

PRIEKŠVārds

Dažādu paaudžu Gulbenes un tās novada literāti satikušies kopkrājumā "Autogrāfs". Te iekļauti ne tikai Gulbenes, Druvienas, Jaungulbenes, Rankas, Tirzas, Stāmerienas, bet arī to autoru darbi, kuru saknes joprojām ir Gulbenē, kaut arī paši dzīvo un strādā citur.

Kopš 2000.gada rudens Gulbenē darbojas literātu klubs "Autogrāfs" - šāds nosaukums dots arī grāmatai. Krājumā satiekas ne tikai dažāda vecuma, bet savā domāšanā un jaunradē pilnīgi atšķirīgi autori, kuru darbos jūtama ne tikai viņu biogrāfija, bet arī dvēselē glabātais un neizteiktais. Cerības un sapņi, cilvēcisko attiecību daudzveidība, dzīves vērtību pamatkritēriji, par kuriem katrs vēlas pateikt būtisko. Gan dzeja, gan proza nav tikai notikumu, bet arī sirds vēstures atspoguļotājas. Tās ir kā kopīgs tīrums, kur, jo vairāk roku un siržu, jo raženāks veikums.

Krājumā nav un nevar būt ne vienotas tēmas, ne analogas kvalitātes, jo šeit ar lasītāju satiekas dažāda līmeņa autoru darbi. Starp tiem ir autori, kuriem jau iznākušas savas grāmatas - Ievai Bērziņai, Viesturam Skraucim, Vijai Poļakai, Intai Vīksniņai – Driķei. Anitas Graumanes dzeja publicēta Vidzemes literātu apvienības kopkrājumā. Līdz ar to viņi ieguvuši zināmu literārās gatavības apliecinājumu. Ivetas Krūmiņas darbi lasāmi republikāniskajā presē, tur publikācijas bijušas arī Anitai Plaučai, Arvim Degunam. Prozā erudītas jūtas Daiga Sliņķe un Malda Ilgaža. Nodaļā "Cerību vējš" ar savu dzīves filozofiju un jēgu mūs uzrunā jaunie - Iveta Jermacāne, Zane Kļaviņa, Justīne Lāce, Laila Liedeskalniņa, Artēmijs Svece, Aivis Sutugovs, Rihards Vuškāns, Aiva Viduce un citi. Vienam otram publikācija šajā grāmatā ir kā avanss, uzmundrinājums izaugsmei. Viņiem būtu jāatceras Imanta Auziņa vārdi: "Rakstīt dzeju, lasīt dzeju - tas nozīmē būt divatā ar zemi, mežu un debesīm. Divatā ar Latviju un pasauli. Ne dzejiski politisku deklarāciju līmenī, bet dziļākos slāņos rodams turpinājums. Daudzos virzienos - kultūras tradīcijās, cilvēka pašizziņā, dzīves bezgalības apguvē."

"Autogrāfa" došanās pie lasītājiem ir reizē arī apliecinājums novadnieces Zentas Mauriņas izteiktajai domai: "Trīskārtīgs ir vārda starojums. Vārds domā, tēlo, skan." Kaut vai neliela daļa no visa tā paliktu "Autogrāfa" lasītāju sirdīs!

Kornēlija Apškrūma